



Door Caroline Ludwig

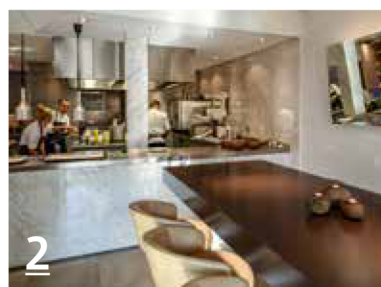
Ter Plekke

Emiel Aardewerk

Emiel Aardewerk <1> (Den Haag, 1969) is mede-eigenaar van antiquair en juwelier A. Aardewerk. Samen met zijn zus vormt hij de vierde generatie van dit Haagse familiebedrijf. Ook is hij al zeventien jaar zilverexpert bij het televisieprogramma 'Tussen Kunst en Kitsch'. Hij groeide op in het Benoordenhout en ging naar het Maerlant-Lyceum. Dertig jaar geleden begon hij Shuttle 2000, een pendeldienst tussen het Malieveld en de binnenstad. Tegenwoordig is hij fulltime antiquair. Vijftien jaar geleden verhuisde hij terug naar het Benoordenhout. Daar deelt hij een huis met vrouw Sacha en dochters Sarah (12) en Emy (9).



Foto: Eveline van Egdom



2

Foto: Casper van Dort

BUURT

"Mijn hele leven woon ik al in Den Haag. De Nassaubuurt staat bij mij met stip op één. Het is een apart deel van het Benoordenhout, de eerste stadsuitbreiding buiten de Koninginnegracht. De neoclassicistische bouwstijl is prachtig, met plafonds van drieënhalve meter hoog."

KOFFIE

"Voor mij geen koffie maar thee en daarvoor is Des Indes de ultieme plek. De high tea is een feest; veel Haagser wordt het niet."

UITGAAN

"Bij speciale gelegenheden gaan mijn vrouw en ik heerlijk eten bij Calla's <2> aan de Laan van Roos en Doorn. Met mooi weer zit je ook fantastisch op het terras van Central Park in Voorburg."

TALENT

"Mijn persoonlijke favoriet is architect

Daniël Marot. Van oorsprong een Franse architect die in Den Haag terechtkwam en zijn stempel op de bouwstijl drukte. Hij ontwierp onder meer de stadspaleizen Huis Huguetaan op het Lange Voorhout en Huis Schuylenburch aan de Lange Vijverberg. Zijn karakteristieke stijl is zelfs terug te vinden in het Nederlands zilver uit die tijd."

KLEDINGWINKEL

"Voorheen ging ik speciaal naar de winkel in Amsterdam, maar tegenwoordig heeft Boggi <3> ook een filiaal op de Plaats. Hier koop ik vrijwel al mijn kleding; ik houd erg van de Italiaanse elegantie."

GEBOUW

"Het Mauritshuis – met als bijnaam het Suikerpaleis – bouwde architect Jacob van Campen voor prins Maurits. Prachtig vanbuiten en vanbinnen. Je kunt je bijna niet voorstellen dat dit een woonhuis was. Stel je voor dat je daar woont, dan kijk je toch heel anders tegen zo'n lockdown aan."



Foto: DHC

'Thuis een schilderij nabootsen voor de Instagram-challenge Tussen Kunst & Quarantaine'

AFBREKEN

"Nieuwbouw is vaak maar een jaar of twintig eigentijds, daarna steekt het troosteloos af tegen de klassieke panden. Dat zie je bijvoorbeeld bij de voormalige V&D aan de Grote Marktstraat. Ook het Schenkviaduct is een doorn in het oog. En dan heb ik de dramatische ontwikkeling rond het Kurhausplein nog niet genoemd."

RESTAURANT

"Met de kinderen komen we graag bij Lof der Zotheid aan de Breitnerlaan, lekker ongedwongen. In deze tijd halen we er maaltijden af, zoals de kipsaté."

LEERMEESTER

"Als ik vroeger met mijn vader voor werk op pad ging, vertelde hij altijd verhalen: over de mensen, de stukken en het vak. Een soort mobiele colleges. Hij heeft mij echt leren kijken."

TYPISCH

"Voorname huizen hebben vaak aan de voorgevel een knipvoeg en aan de achterzijde een goedkopere platte voeg. Dat geeft het Haagse karakter weer."

STIJLICOON

"Het achttiende-eeuwse Haagse zilver is iconisch in Nederland. De vormgeving is ingetogen en chic. Neem bijvoorbeeld de chocoladekan van meester-zilversmid Caspar Diederick Maasman uit 1751 <4>. De tegenstelling met Amsterdam, waar de stijl veel rijker en overdadiger was, is groot."



4

Foto: Privécollectie

THUISBEZORGEN

"Regelmatig bestellen we bij de Sushimeisjes, die zijn ook heel populair bij mijn dochters."

SPORTPLEK

"Normaal gesproken sport ik minimaal twee keer per week met vrienden bij

Caesar Fitness op de Mauritskade."

GEHEIMTIP

"Brasserie Berlage achter het Gemeentemuseum heeft een mooi terras, met voor de deur een grasveld waar de kinderen hun gang kunnen gaan."

ONDERGEWAARDEERD

"Nu in coronatijd de stad is uitgestorven, zie je nog beter hoe mooi het is: het Voorhout, de Vijverberg, Plein 1813."

OVERGEWAARDEERD

"De beschermde status van meeuwen; het is gewoon een plaag."

SUGGESTIE

"Alle gedempte grachten zouden heropend moeten worden en het autoverkeer in de binnenstad verder teruggedrongen."

OMRIJDEN

"Voor het ijs van Luciano bij Bitterkoud aan de Oostduinlaan. Vroeger mochten mijn zus en ik op de laatste dag van de zomervakantie bij Marinello in de Spuistraat zoveel ijs eten als we op konden; deze familietraditie zet ik graag voort."

THUISTIP

"Thuis een schilderij nabootsen voor de Instagram-challenge 'Tussen Kunst & Quarantaine'. Echt ontzettend leuk, alleen al voor de imitaties van 'Het Meisje met de Parel!'"